

# Maquetación en QuarkXPress

## Principios básicos

IRENE ROMERO NEVADO

Master de Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria,  
y Bachillerato , Formación Profesional y Enseñanzas Idiomas.

TUTOR: Manuel Padilla  
I.E.S Severo Ochoa

Asignatura : DAO y Proyectos

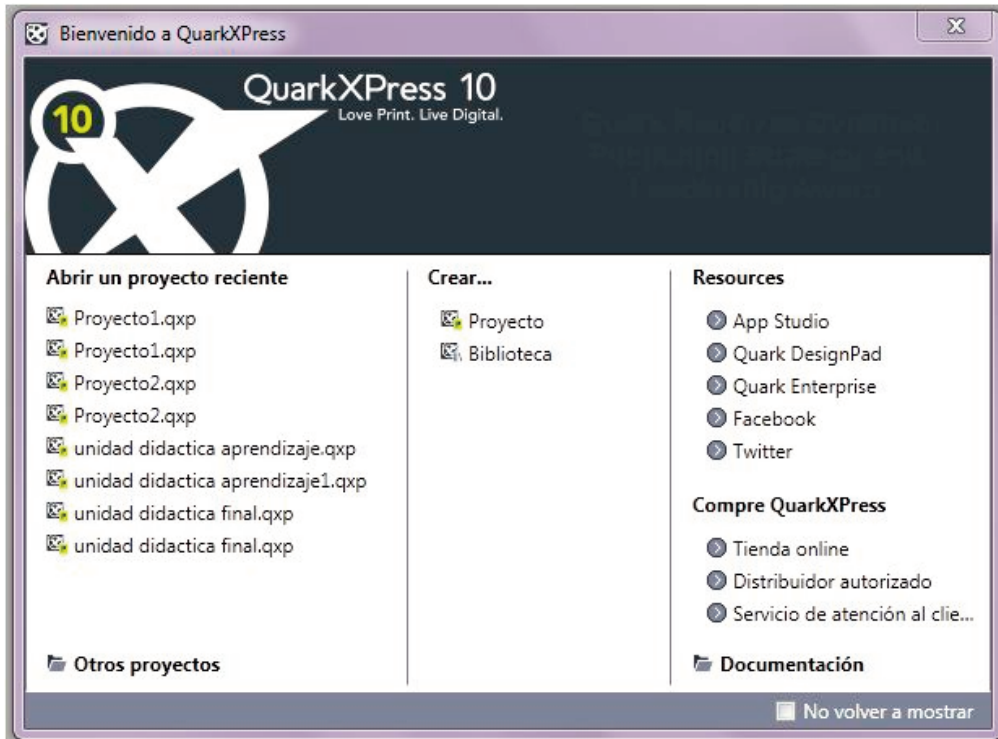


# ÍNDICE

- Menús y paletas
- Herramientas
- Creación proyecto para impresión
- Comandos
- Vinculaciones de texto
- Hipervínculos y anclas
- Contorneo texto
- Paginación
- Bibliografía

\*Al pasar el cursor por los diferentes textos encontraremos enlaces y vínculos a otras explicaciones.

# menús y paletas

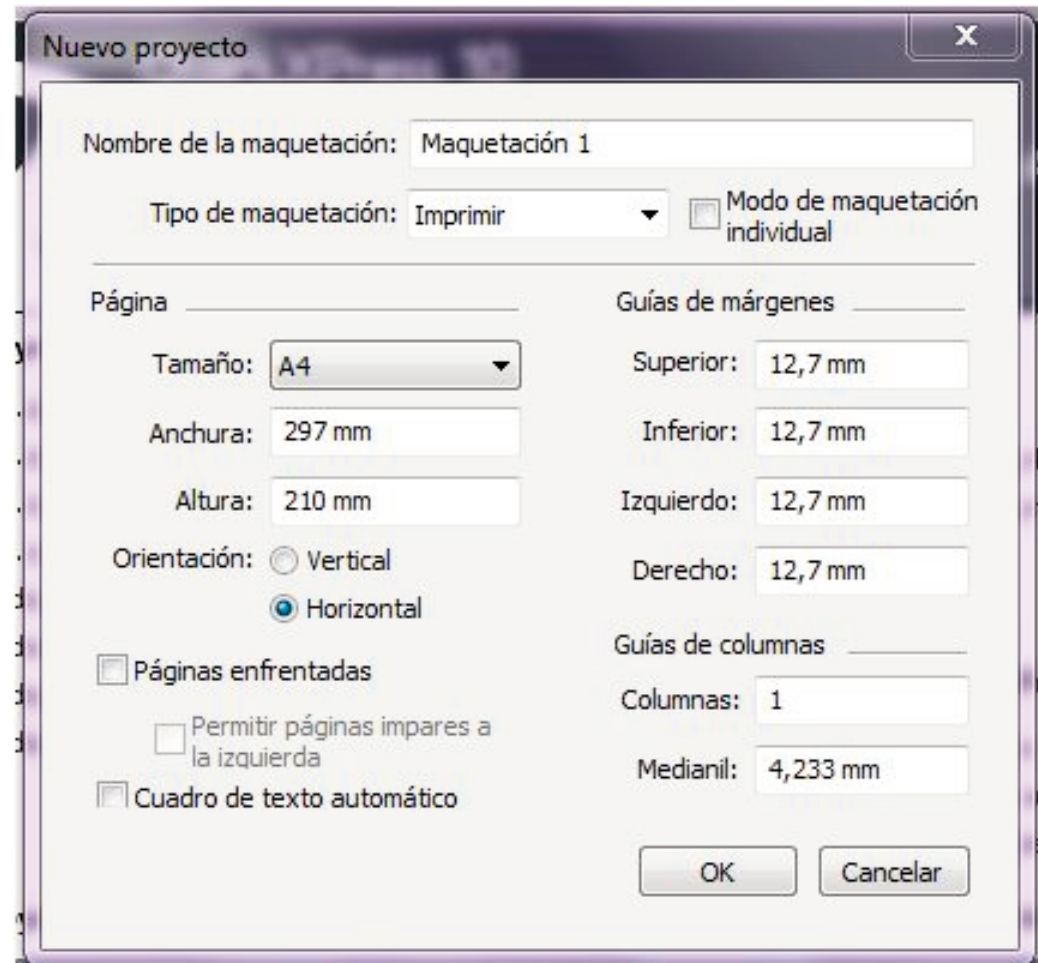


Esta es la pantalla de inicio que encontramos al comenzar QuarkXPress, en ella aparecen diferentes elementos:

- **Abrir un proyecto reciente:** nos permite acceder a maquetaciones que ya tengamos guardados.
- **Crear:** para comenzar un proyecto nuevo ( Se abrirá un cuadro de diálogo como la imagen inferior).
- **Resources/ Compre QuarkXPress...** : elementos que enlazan con recursos y actualizaciones de la web original.

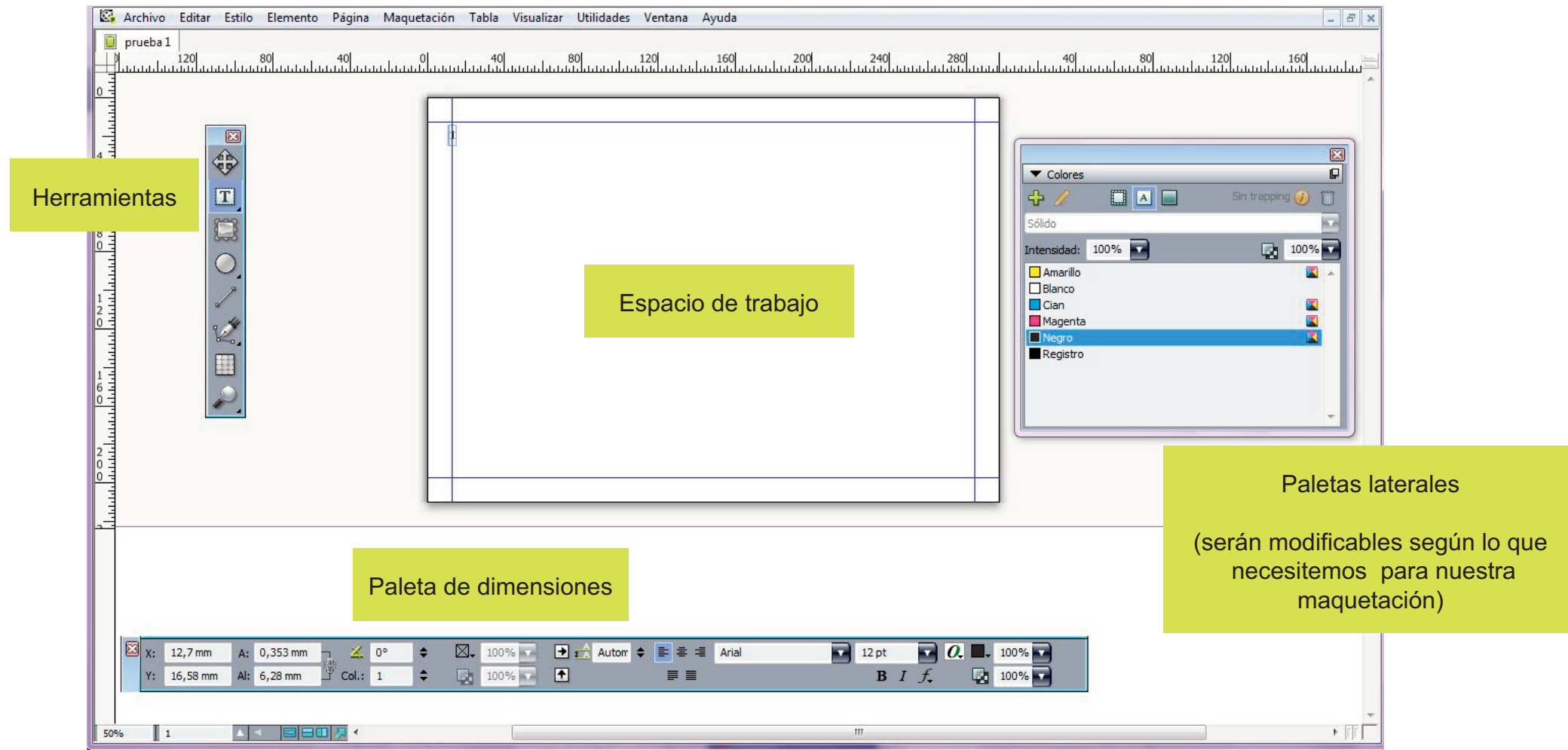
Este cuadro de diálogo *Nuevo Proyecto* (*Ctrl + N*) nos permite crear una nueva maquetación, donde podremos modificar:

- Nombre
- Tipo de maquetación (imprimir, App studio, Libro electrónico)
- Modificar las medidas de la página :
  - Tamaño : con las medidas establecidas
  - Anchura /Altura: podemos escoger las dimensiones que queramos para nuestra maquetación.
  - Orientación: vertical/ horizontal
  - Páginas enfrentadas: Para trabajar maquetaciones de libros.

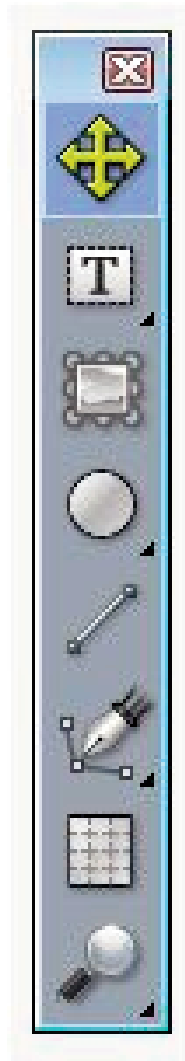


Tras seleccionar las características que queremos para nuestra maquetación, este será el espacio de trabajo en el que la desarrollaremos :

-En él encontraremos diferentes elementos:



# Diferentes menús



## Herramientas

Estos son los principales elementos para trabajar en nuestra maquetación

## Pantallas laterales modificables:

- Maquetación páginas
- Hojas de estilo
- Colores
- Capas

Para acceder a los diferentes menús desplegables y poder colocarlos en nuestro espacio de trabajo nos iremos a la pestaña *Ventana*, que al desplegarse, nos da la opción de acceder a menús que por defecto permanecen ocultos.

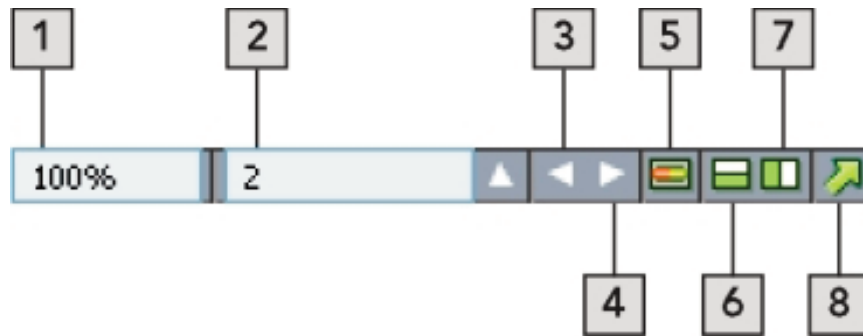
Clicando en el nombre del menú se nos desplegará en la pantalla lateral.



Ejemplos

1 Zoom: introduzca un porcentaje de zoom o elija un valor de zoom en el menú desplegable.

2 Número de página: introduzca un número de página en el campo Número de página o elija una página en la lista de páginas que aparece cuando se hace clic en la flecha que apunta hacia arriba, a la derecha del campo.



3 Flecha izquierda: para ir a la página anterior.

4 Flecha derecha: para ir a la página siguiente.

5 Activar y desactivar página maqueta: permite ir y venir entre la página de la maquetación activa y su correspondiente página maqueta.

6 Dividir pantalla horizontalmente: vea la maquetación en dos o más paneles independientes, uno por encima de otro.

7 Dividir pantalla verticalmente: vea la maquetación en dos o más paneles independientes, lado a lado.

8 Exportar: presenta las mismas opciones de exportación que están disponibles cuando se elige el comando Archivo > Exportar.



El menú **Archivo** permite manipular los archivos electrónicos de varias maneras, incluso la capacidad de crear, abrir, imprimir y guardar archivos

El menú **Editar** trabaja sobre las opciones de modificación de la maquetación

El menú **Estilo** cambia dependiendo si el elemento activo es un cuadro de texto, un cuadro de imagen o una línea.

Nos permite seleccionar las características que deseemos

El menú **Elemento** incluye comandos para controlar los elementos en cuanto a sus atributos, posición, agrupación, definir cómo se compartirán y más.

El menú **Página** incluye comandos para insertar, suprimir y mover páginas; trabajar con guías, cuadrículas y secciones; navegar por las páginas y más.

El menú **Maquetación** incluye comandos para trabajar con maquetaciones y desplazarse entre ellas.

El menú **Tabla** incluye comandos para añadir filas y columnas a las tablas, modificar los atributos de las tablas, convertir tablas y más

El menú **Visualización** ofrece opciones para ver el documento y especificar lo que se mostrará en pantalla cuando se seleccione el elemento de menú.

El menú **Utilidades** nos proporciona herramientas para facilitar la ejecución de la maquetación

El menú **Ventana** permite controlar la presentación en pantalla de las ventanas y paletas abiertas

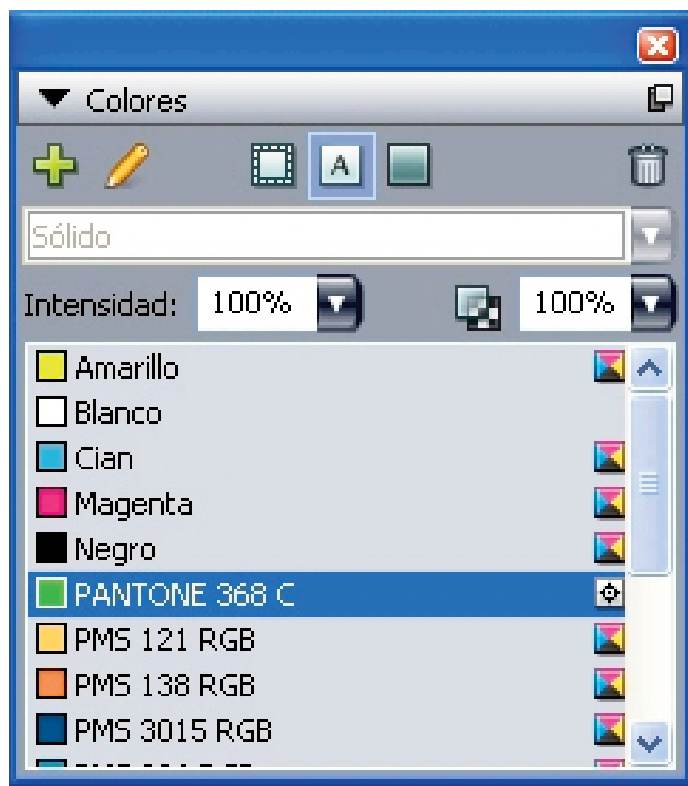
# Paleta dimensiones



Cambia en función del elemento que tengamos seleccionado.  
Podemos modificar estas opciones:

- Dimensiones del elemento seleccionado.
  - Angulación del elemento seleccionado.
  - Color del cuadro seleccionado.
  - Opacidad.
  - Dar vuelta horizontal / vertical.
  - Modificar el interlineado.
  - Justificación
  - Tipografía
  - Tamaño letra
  - Negrita / Cursiva / texto común
  - Color tipografía
  - Opacidad tipografía
  - Grosor y tipo de línea
  - Tamaño de la línea
  - Opacidad y color
  - Angulación
  - Inclinação de la imagen
  - Resolución efectiva de la imagen
- Opciones para texto
- Opciones para línea y autoformas
- Opciones para imagen

# Diferentes menús desplegables que podemos añadir a la barra lateral

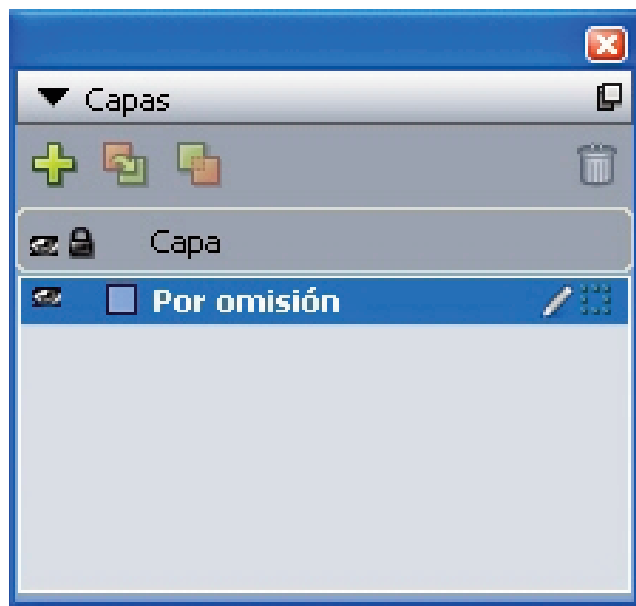
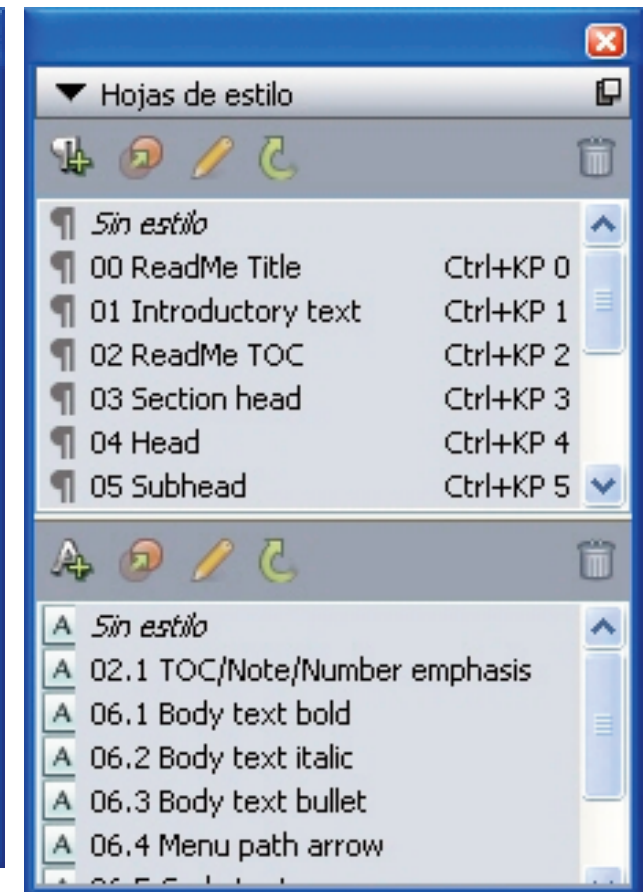
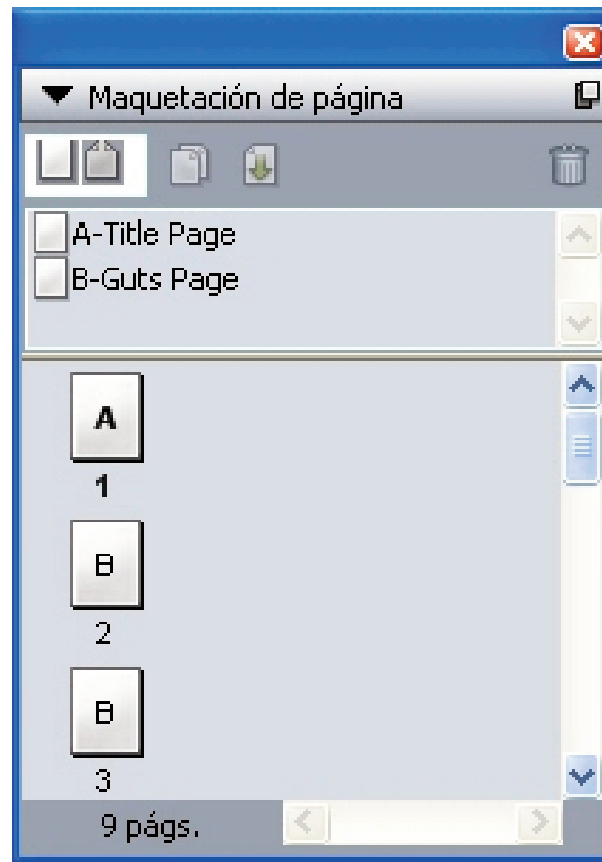


## Menú Colores

Menú maquetación  
Nos permite visualizar e incidir en las diferentes páginas de nuestra maquetación para asignarles características (Eje: Paginar)

## Menú Hojas de estilo

Nos sirve para modificar las características de diferentes textos y mantenerlas archivadas de manera que las podamos usar cuando sea necesario



## Menú Capas

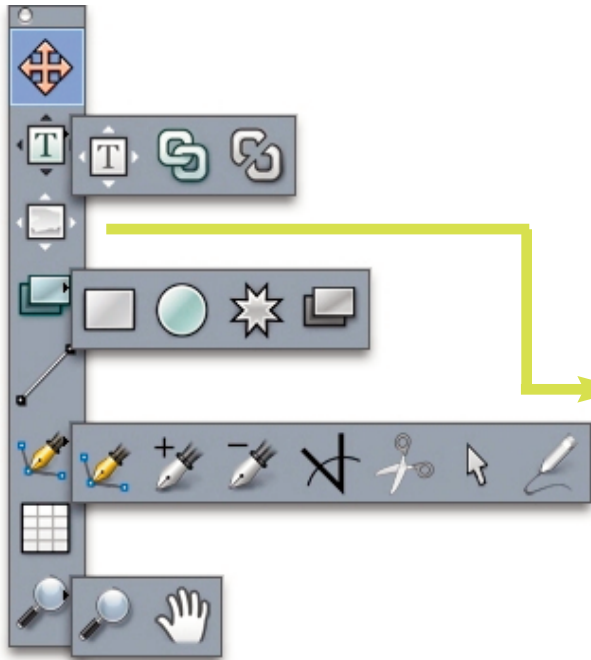
Trabajo con superposición de elementos, como si fueran acetatos


[Volver al índice](#)


[Volver a diferentes menús](#)  
[Volver a diferentes menús](#)  
[Volver a diferentes menús](#)





# Herramientas




Use la herramienta  para seleccionar, mover, redimensionar y cambiar la forma de los elementos (cuadros, líneas, trayectos de texto y grupos). Cuando la herramienta Elemento no está seleccionada, puede pulsar la tecla Comando/Ctrl para obtener acceso temporalmente a la herramienta Elemento.

Use la herramienta  para trazar cuadros de texto y trabajar con el texto en esos cuadros.

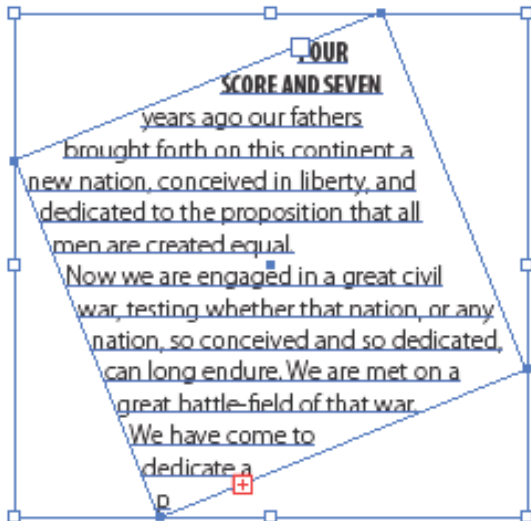
Use la herramienta  para trazar cuadros de imagen y trabajar con las imágenes en esos cuadros.

Use la herramienta  para vincular cuadros de texto.

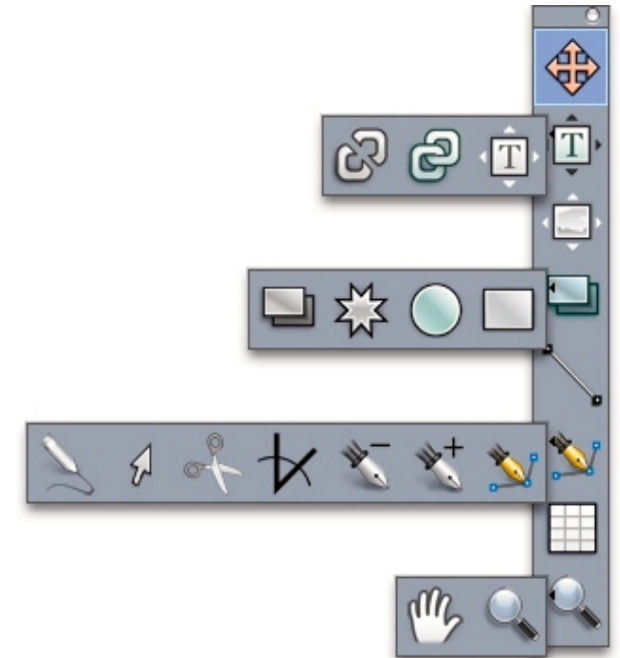
Use la herramienta  para desvincular cuadros de texto.


Use la herramienta  para crear formas básicas.


\* Para dibujar una forma proporcionada en dimensiones , pulse la tecla Mayús y manténgalo pulsada mientras dibuja.




Volver pág. espacio de trabajo  
Volver a diferentes menús





Use la herramienta Línea diagonal  para crear líneas rectas diagonales en cualquier ángulo.


Use la herramienta Tiralíneas Bézier  para crear líneas y cuadros Bézier. Para restringir el ángulo de la línea a 45°, pulse la tecla Mayús y manténgala pulsada mientras dibuja.


Use la herramienta Añadir nodo  para añadir un nodo a cualquier tipo de trayecto. Si añade un nodo a un cuadro con contenido, éste se convertirá automáticamente en un elemento Bézier.

Use la herramienta Eliminar nodo 


Use la herramienta  para convertir automáticamente los nodos de vértice en nodos de curvas, y los nodos de curvas en nodos de vértice. Haga clic y arrastre para cambiar la posición de un nodo, la curva de un segmento de línea curva o la posición de un segmento de línea recta.


Use la herramienta Tijeras  para cortar un elemento en distintos trayectos.

Use la herramienta Seleccionar nodo  para seleccionar curvas o nodos a fin de poder moverlos o suprimirlos.

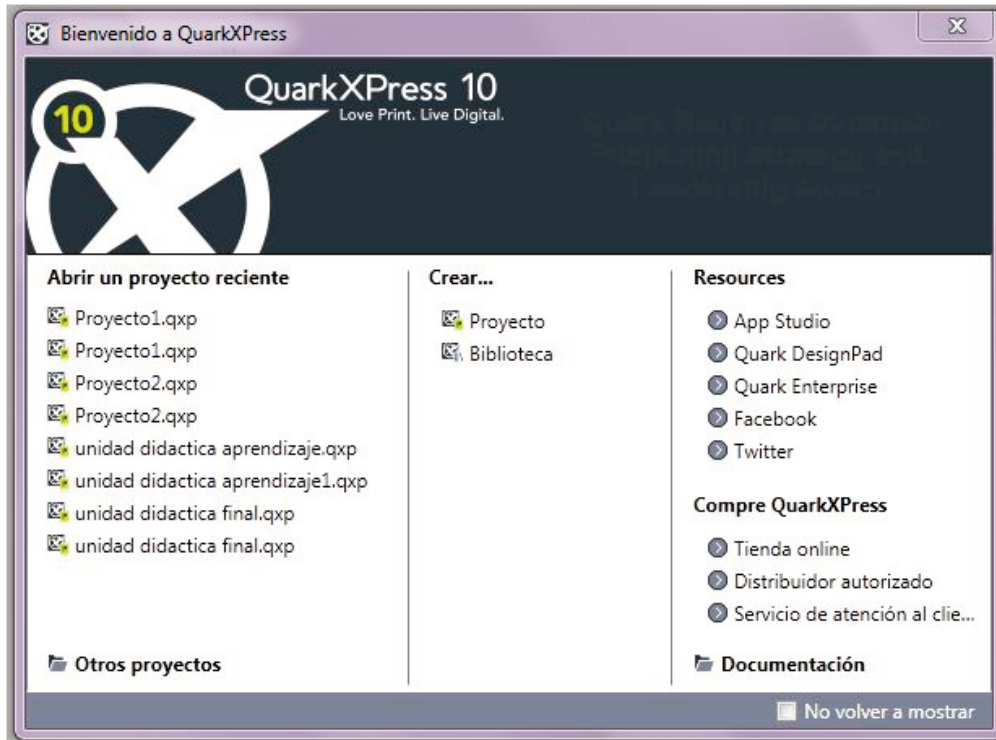
Use la herramienta Línea a mano alzada  para dibujar una línea o cuadro con cualquier forma que desee. Si no cierra un cuadro dibujado a mano alzada, seguirá siendo una línea.

Use la herramienta Tablas  para crear una tabla.

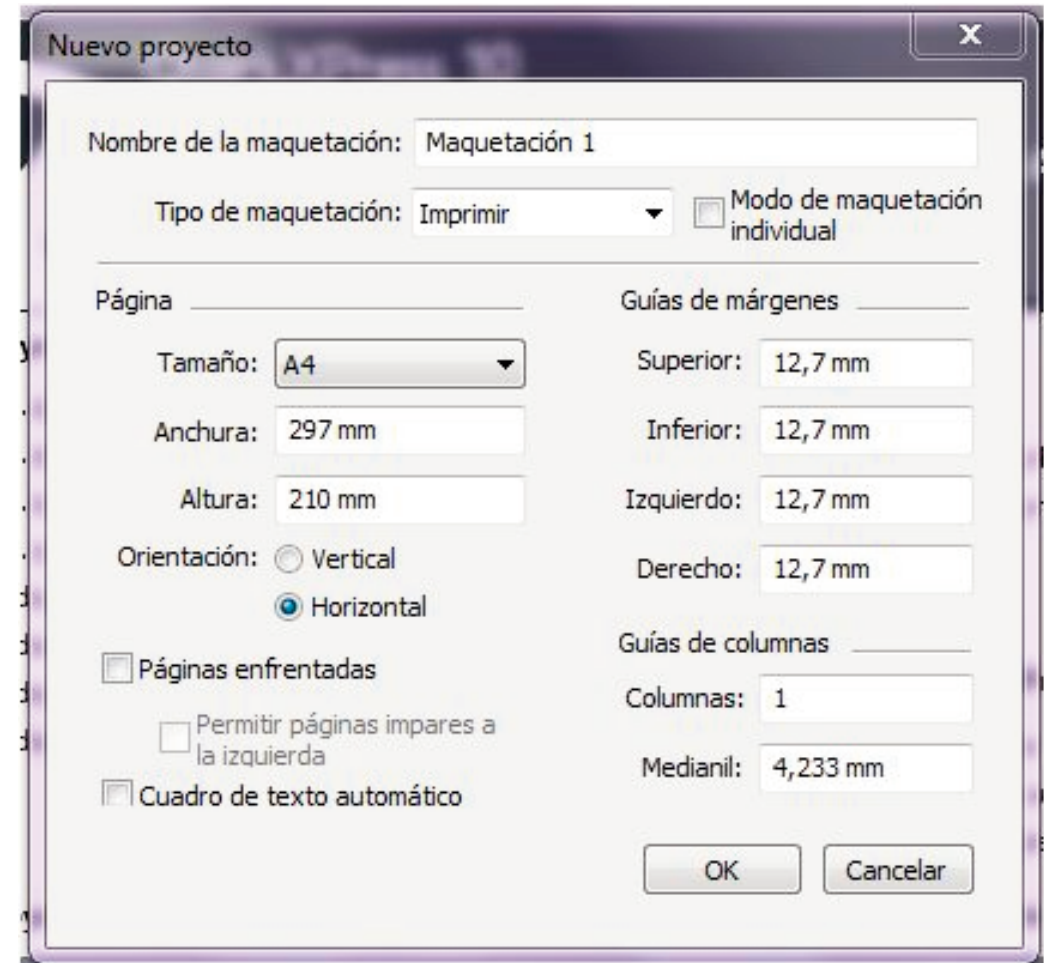
Use la herramienta Zoom  para ampliar o reducir la vista del documento.

Use la herramienta Mano  para reposicionar la maqueta activa.

# Proyecto impresión



Pantalla inicio QuarkXPress



Pantalla de opciones de nuevo proyecto

Nos aparecerá clicando Ctrl + N

Para crear un proyecto, elija Archivo > Nuevo > Proyecto. Aparecerá el cuadro de diálogo Nuevo proyecto.

Cada proyecto de QuarkXPress contiene como mínimo una maquetación. Por tanto, cuando se crea un proyecto, "Maquetación" es el nombre que se le asigna por defecto. Lo modificaremos para nombrar nuestro proyecto.

Nos centraremos en las maquetaciones dirigidas a la impresión:

1º Creamos un nuevo proyecto (Ctrl+N) o Archivo > Nuevo > Proyecto.

2º Seleccionamos las características que queremos para nuestra maquetación:

Los controles del área Página permiten establecer el tamaño de página y la orientación para la maquetación predeterminada. La casilla de selección Páginas enfrentadas permite crear planchas extendidas, y la casilla Cuadro de texto automático permite añadir un cuadro de texto a la página maqueta predeterminada de la maquetación. Los controles Guías de márgenes permiten establecer los márgenes predeterminados de la maquetación, y los controles del área Guías de columnas permiten crear una página con varias columnas por omisión.

3º Si queremos mantener unos elementos iguales en toda la maquetación, como por ejemplo el mismo borde, una imagen que se repita, etc., nos iremos al símbolo en la esquina inferior izquierda

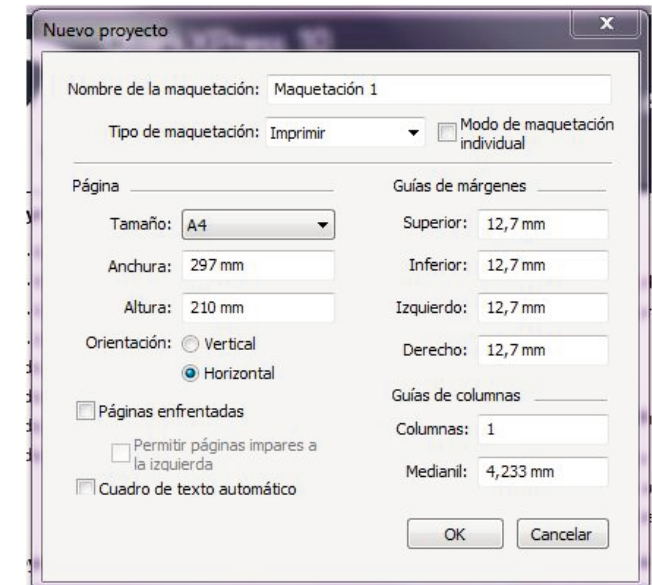


Nos aparecerá la *Página Maqueta*. Todo lo que pongamos en esta página que en principio se mostrara en blanco, se nos repetirá en todas las demás. Para salir de la página maqueta, volveremos a pinchar el icono.

Procederemos a maquetar usando las herramientas explicadas en el anterior apartado

4º Iremos guardando rigurosamente nuestra evolución en el proyecto :  
Archivo - Guardar o Ctrl + S

5º Una vez finalizada nuestra maquetación la exportaremos en PDF  
Archivo - Exportar - Como maquetación en PDF



Página Maestra es un modelo de página que se define dentro de un documento como base para la creación de páginas reales. (No es una página real)

# Comandos

Son las abreviaturas del teclado que nos permitirán realizar las acciones más rápido.

Ctrl + C ----- Copiar  
Ctrl + V----- Pegar  
Ctrl + z ----- Deshacer  
Ctrl + N ----- Nuevo Proyecto  
Ctrl + M ----- Cuadro de diálogo Modificar  
Ctrl + 3 ----- Para introducir la paginación

Mayúsculas para seleccionar mas de un elemento a la vez

Para cerrar automáticamente un cuadro dibujado a mano alzada, pulse Opción/Alt.  
mayus

En la selección en un cuadro de texto con doble clics seleccionaremos una frase:

- + 1 clic --- Párrafo
- + 1 clic --- Texto completo

## Herramientas

Herramienta Elemento: V

Herramienta Contenido de texto: T

Herramienta Vinculación / Desvinculación de texto: T

Herramienta Contenido de imagen: R

Herramienta Cuadro rectangular/Cuadro ovalado/Estrella irregular: B

Herramienta Línea: L

Herramienta Tiralíneas Bézier/ Añadir nodo/ Eliminar nodo/  
Convertir nodo/ Tijeras/Seleccionar nodo/Línea a mano alzada: P


Herramienta Tablas: G

Herramienta Zoom: Z

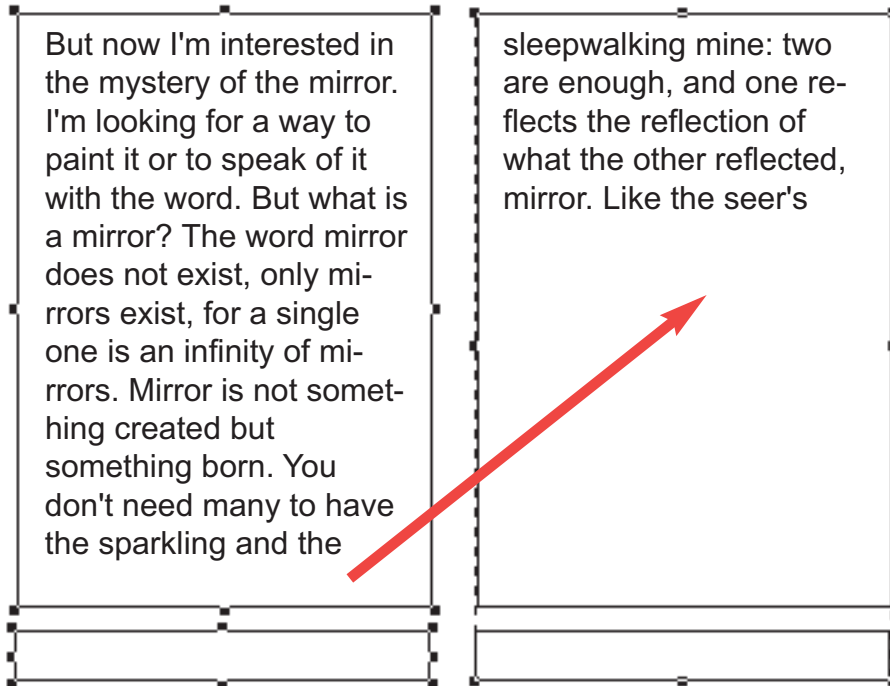
Herramienta Mano: X

# Vinculaciones de textos

Cuando tenemos gran cantidad de contenido de texto y necesitamos transportarlo a varios cuadros de texto, usamos las vinculaciones de texto .

En primer lugar, veremos una pequeña señal roja, que nos indica que el espacio de texto que tenemos es insuficiente para la cantidad de texto. 

Crearemos otro cuadro de texto vacío, cogemos la herramienta vinculación



y clicaremos con nuestro texto seleccionado en el cuadro de texto vacío.

Automáticamente el texto que no tiene espacio en nuestro cuadro de texto 1, pasará a cuadro de texto 2, sin necesidad de copiar y pegar manualmente.

# Hipervínculos y anclas

Un hipervínculo es una cadena de texto, cuadro o línea que apunta a un destino específico. Es decir, si queremos crear en nuestra maqueta-ción un enlace que nos lleve a un contenido determinado, que puede ser una página web, un elemento en nuestra maquetación , una página determinada es un recurso muy útil

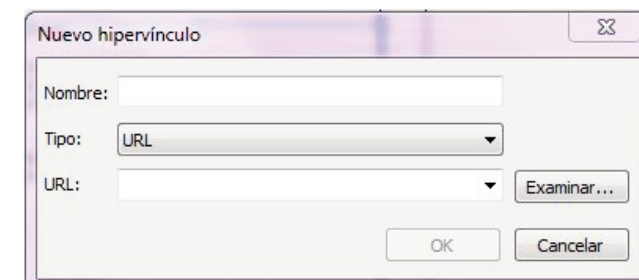
Para crear un hipervínculo que use un destino existente, seleccione el rango de texto o el cuadro de imagen que desee usar como hipervínculo y, a continuación, haz una de las opciones siguiente:

**1** Haga clic en un destino en la paleta Hipervínculos.

Elija Estilo > Hipervínculo > Nuevo > [Nombre que queremos asignarle ].+ Tipo



Paleta Hipervínculo



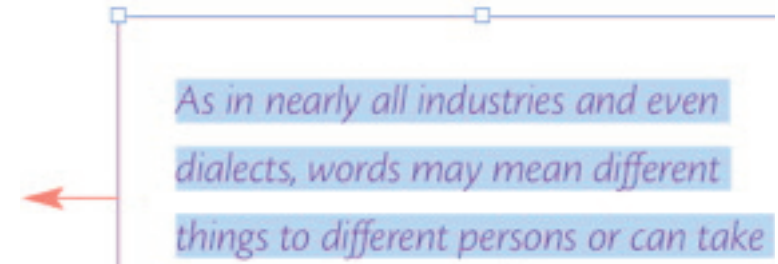
Un destino es un “contenedor” de un URL específico. Así como un proyecto de QuarkXPress puede contener listas de colores y hojas de estilo, también puede incluir una lista de destinos. Cada destino contiene uno de los siguientes tipos de URL:

URL: Apunta a un recurso determinado en la Web.

Página: Apunta a una página específica en la misma maquetación.

Ancla: Apunta a una parte específica de una página de la maquetación.

**2** Tras seleccionar el fragmento de texto que queremos hipervincular, clicaremos con el botón derecho, nos vamos a *hipervínculo*---- *Nuevo* y nos saldrá un cuadro de diálogo como este:



En el apartado nombre, pondremos la identificación que nosotros queramos darle. Eje : Menú

En la opción tipo, nos sale un desplegable con 3 opciones:

- Ancla
- URL , para vincular con páginas web
- Página, si queremos derivarlo a una determinada página de nuestra maqueta

### Anclas

Un ancla es simplemente un marcador que se relaciona con un objeto en alguna parte de la maqueta. Puede relacionar anclas con lo siguiente:

Una palabra, carácter o cadena en un cuadro de texto en mapa de bits o HTML, o bien en texto sobre un trayecto.

- Un cuadro de imagen
- Un área específica en un mapa de imagen.
- Una celda determinada en una tabla.
- Un cuadro vacío
- Una línea

Primero seleccionaremos el ancla y lo guardamos, después crearemos el hipervínculo hacia este ancla



# Contorneo de texto

Esta opción nos permite manipular el texto de manera que se nos ajuste a la imagen que queremos colocar.

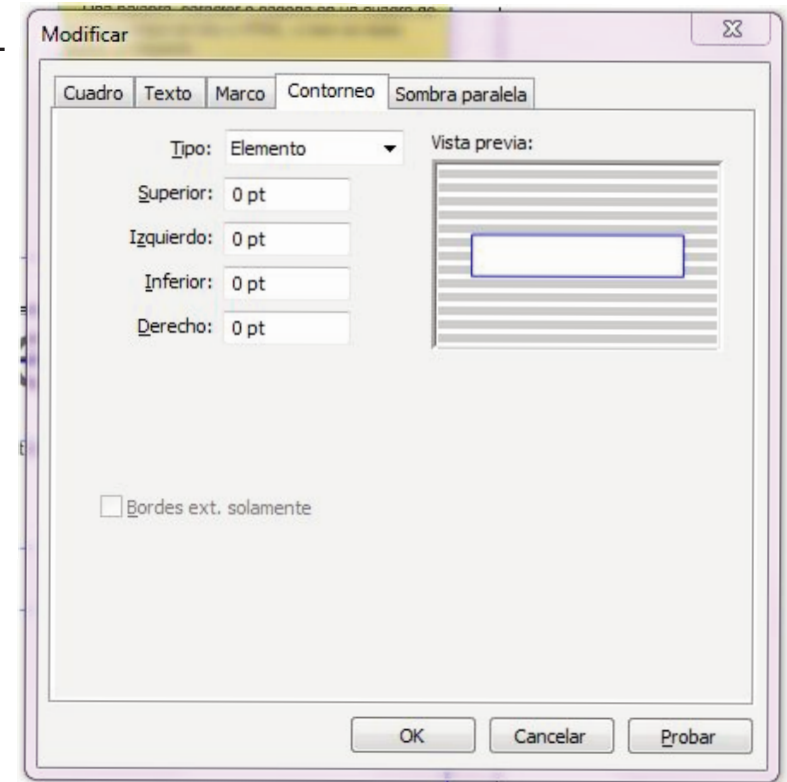
Pulsando Ctrl + M se muestra el cuadro de modificación, donde tenemos la opción de contorneo. para seleccionar el tipo de contorneo: elegiremos la opción *Elemento* en la ventana tipo

En las diferentes recuadros, podremos marcar a que distancia queremos que el texto quede de nuestro elemento en los márgenes Superior/ Izquierdo/ Inferior / Derecho.

Si queremos que se adapte a una imagen irregular, utilizaremos la herramienta de trazado Bezier, creando una caja de contenido irregular sobre la imagen.



Trazado añadido a mano



[Volver al índice](#)

# Paginación

En el menú de maquetación, encontramos nuestra página maqueta, generalmente viene denominada como A- Maqueta A

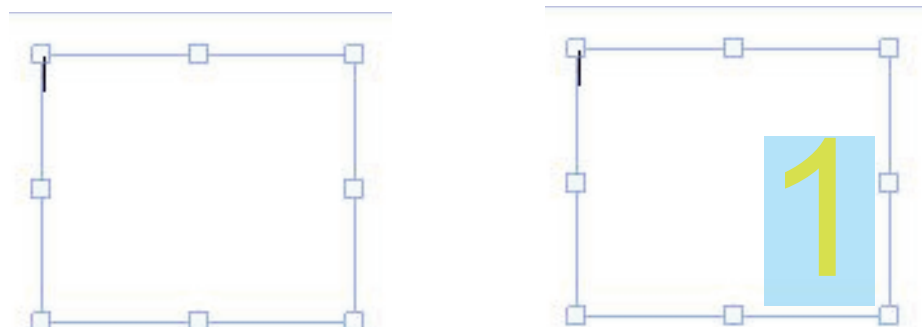
En esta primera página, crearemos una caja de texto, donde irá colocado el numero de paginación que aparecerá correlativamente en todas las páginas del documento, en forma automática y progresiva.

Con el cursor dentro de esta caja de texto, pulsa Tecla CONTROL sin soltarla pulsar 3  
Se creará un signo en la página maestra, que tiene este aspecto: < # >

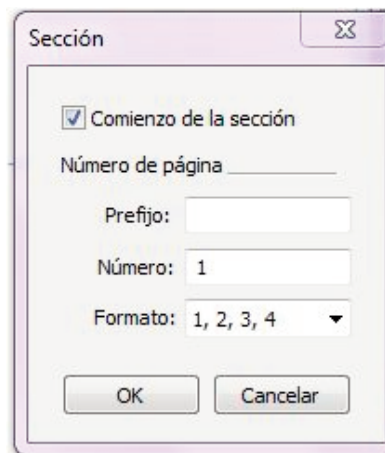
Clicaremos con el botón derecho en nuestra primera página, *Sección, Principio de sección* y elegiremos las características que deseemos.

Después crearemos un cuadro de texto , donde pondremos nuestro primer número de la maquetación, en nuestro caso **1**

Copiaremos estos cuadros de textos en las zona que queramos situar nuestra paginación , en cada uno , pulsaremos Ctrl + 3 y se nos marcara el número de página que corresponde



Ctrl + 3



Cuadro de diálogo sección



menú maquetas

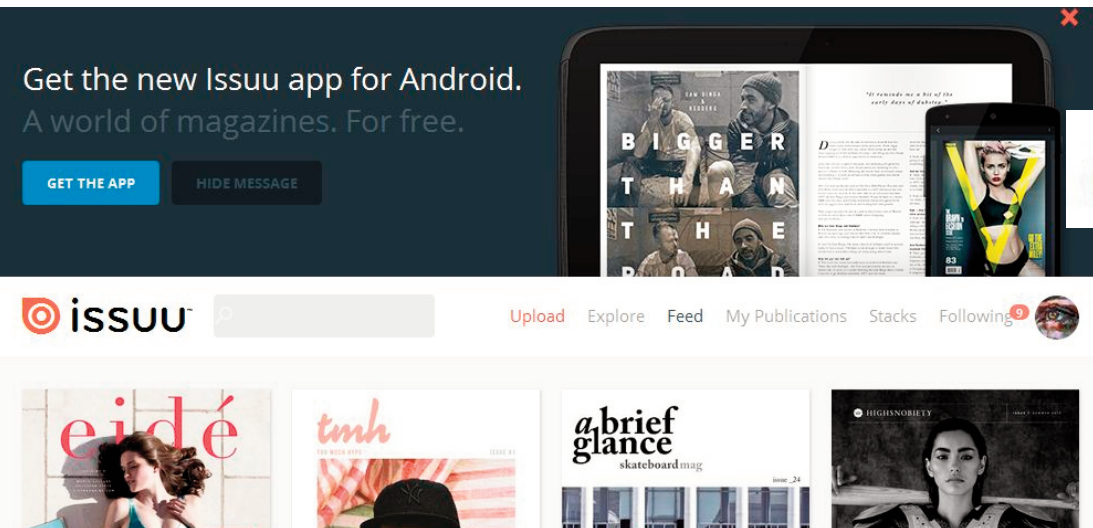
[Volver al índice](#)

# Recursos: issuu

Issuu es un servicio en línea que permite la visualización de material digitalizado electrónicamente, como libros, portafolios, números de revistas, periódicos, y otros medios impresos de forma realística y personalizable.

Cuando hayamos acabado nuestra maquetación y exportado a PDF, podemos usar el recurso issuu para crear una digitalización de nuestro trabajo.

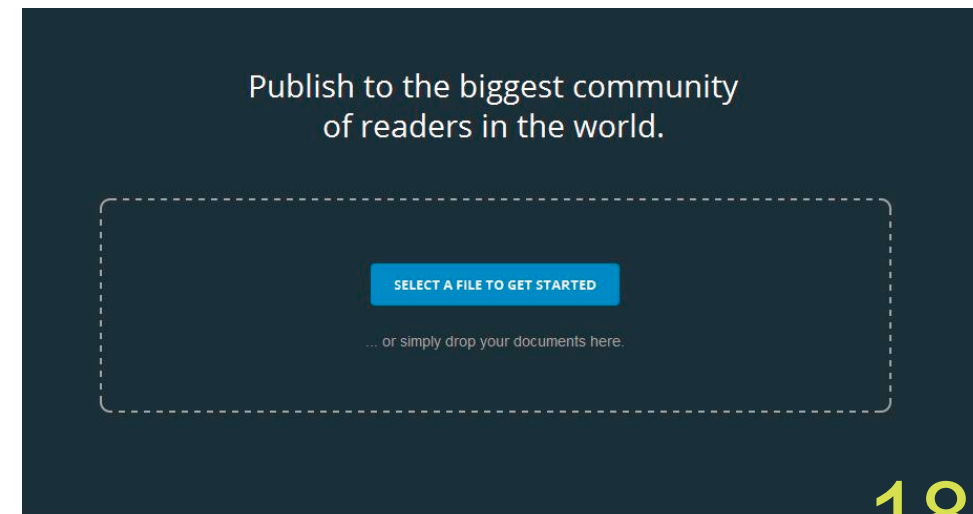
Para ello primero debemos crear un usuario en esta plataforma (issuu).



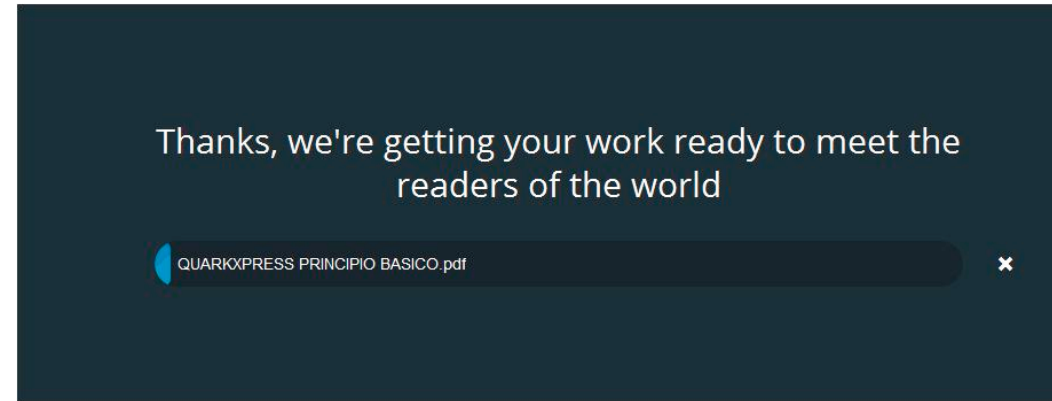
Clicaremos en esta pestaña para poder cargar nuestra publicación (en PDF)

Nos aparecerá la siguiente pantalla, pincharemos en :

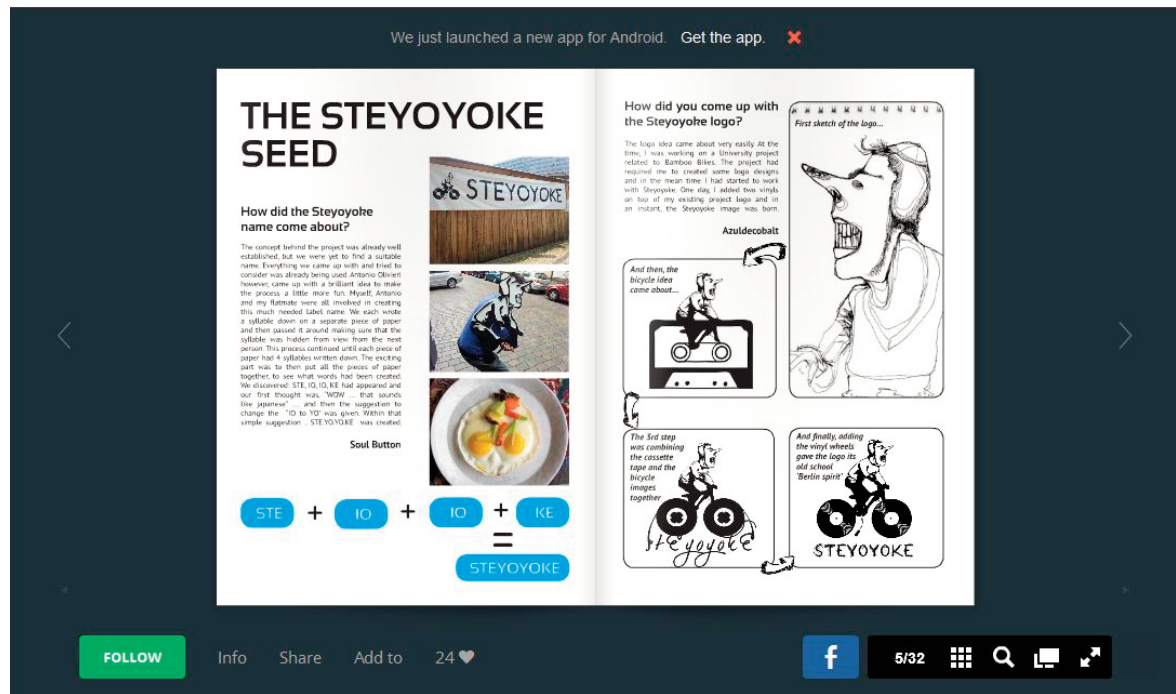
SELECT A FILE TO GET STARTED



Se abrirá un cuadro de diálogo para que seleccionemos nuestro archivo, tras abrirlo, comenzara a subirse a la plataforma



Una vez cargado , tendrá un aspecto de libro digital similar a este:



# Bibliografía

- <http://quarkxpress.helpmax.net/es/acerca-de-esta-guia/>
- <http://www.quark.com/>
- <http://www.desarrollomultimedia.es/teoria-del-diseno/manual-quarkxpress.html>