

Unidad didáctica

Maquetación en

QuarkXPress

Principios básicos



IRENE ROMERO NEVADO

Master de Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria,
y Bachillerato , Formación Profesional y Enseñanzas Idiomas.

TUTOR: Manuel Padilla
I.E.S Severo Ochoa

Asignatura : DAO

1- Objetivos generales

2- Unidad didáctica

2.1- Objetivos específicos de la unidad didáctica

2.2- Introducción

2.3- Materiales

2.4- Contenidos

2.5- Metodología

2.6- Proceso de trabajo

2.7- Temporalización

2.8- Criterios de Evaluación

3- Bibliografía

Objetivos generales

- Creación de unidad didáctica por la alumna de Máster de Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria.
- Impartir a los alumnos la unidad didáctica previamente elaborada.
- Desarrollar conocimientos sobre los fundamentos de la maquetación digital.



Unidad didáctica 2

Objetivos específicos

Creación de una maquetación digital para las prácticas, por los alumnos/as de 2º Bachillerato en la asignatura Diseño asistido por Ordenador y Proyectos 2 del I.E.S Severo Ochoa.

Aprender el manejo del programa de maquetación QuarkXPress 10.

Utilizar diferentes recursos y técnicas de la maquetación digital en su trabajo final.



2.1

Introducción

Esta unidad didáctica va destinada a desarrollarse e impartirse en el I.E.S Severo Ochoa, situado cerca del barrio granadino de la Chana, en concreto se impartirá a los alumnos/as que conforman el grupo de 2º de Bachillerato de la modalidad de Artes y será impartida en las asignaturas de DAO y Proyectos 2

Esta unidad es propicia como recurso para el alumnado para la realización de cualquier proyecto de maquetación digital, en cualquiera de sus formas planteadas.



2.2

Materiales

- Programa informático QuarkXPress 10
- Ordenadores del aula de informática
- Proyector
- PDF introductorios en la materia

2.3

Contenidos

Acerca de QuarkXPress:

- Menús y paletas
- Herramientas
- Proyecto para impresión
- Comandos
- Vinculaciones de texto y páginas
- Bibliografía

2.4

Metodología

- Utilizando el proyector y diversas presentaciones explicaremos, en las diferentes sesiones descritas en la temporalización, los distintos contenidos estructurados para cada de ellas.
- Realizaremos conjuntamente la explicación teórica y práctica, facilitando al alumnado la visualización del desarrollo del procedimiento.
- Se le planteará al alumnado la realización de una maquetación realizada con QuarkX-Press sobre los trabajos de la asignatura Diseño Asistido por Ordenador, que deberá constar de un mínimo de 3 páginas: una portada, donde figure un título, la autoría de la maquetación y una imagen ilustrativa; una segunda página donde ubicaremos un índice o una introducción de los contenidos (dependiendo del contenido que cada alumno/a desee maquetar) y el resto de página corresponderán al contenido que tendrán la extensión que el alumnado quiera.
- Procederemos a reservar un tiempo para dudas y preguntas, a la vez que se desarrolla la actividad en horario lectivo.



2.5

Proceso de trabajo

(Alumnado)

- Realización de ejercicios prácticos para la adquisición de manejo en las utilidades del programa expuesto
- Elaboración de una maquetación realizada en QuarkXPress
- Realización de ejercicio final exportado en PDF

2.6

Temporalización

Desarrollaremos nuestra unidad en un total de 4 sesiones:

1º Sesión

- Presentación del tema y proposición del ejercicio
- Explicación del interfaz básico de quarkX-Press
- Explicación menús y herramientas
- Realización de ejercicios prácticos

2º Sesión

- Explicación menús y herramientas
- Realización de ejercicios prácticos
- Comienzo trabajo individual
- Resolución dudas y preguntas

3º Sesión

- Explicación menús y herramientas
- Explicación contorneo y vinculaciones
- Desarrollo trabajo individual
- Resolución dudas y preguntas

4º Sesión

- Explicación menús y herramientas
- Explicación texto curvo
- Desarrollo trabajo individual
- Resolución dudas y preguntas

2.7

Criterios de evaluación

- Para superar los criterios mínimos de evaluación, el alumnado deberá entregar una maquetación realizada en QuarkXPress con un contenido mínimo de tres páginas (Portada, introducción o índice y contenido)

-De esta entrega evaluaremos:

15% Actitud del alumno/a en las diferentes sesiones

40% Manejo de las diferentes herramientas del programa

30% Originalidad en la realización del trabajo

15% Introducción de elementos de mayor complejidad (Hipervínculos, texto curvo y contorneo)

2.8

Bibliografía

- <http://quarkxpress.helpmax.net/es/acerca-de-esta-guia/>
- <http://www.quark.com/>
- <http://www.desarrollomultimedia.es/teoria-del-diseno/manual-quarkxpress.html>

